

Jean-Marie Gobry-Valle

# ZYBA

## Maître des Arts



Comédie

## ZYBA MAÎTRE DES ARTS

Personnages :

- ZYBA le Drôle.

- GRUME, rigolard.

- FLOC , rusé.

- JAME, naïf.

personnages populaires et pauvres.

- MIOSSAL, gros Potentat.

- KIMANIA, femme du gros Potentat.

- BRIBU, Grand Argentier.

- TALOUR, Grand Ordonnateur.

- SCORB, Grand Commandeur des Armées.

- ASTRUG, suivante de Kimania.

- ISMOLE, suivante de Kimania.

- ÉA, fille de Miossal et de Kimania.

- CLAVE, serviteur.

- DOMA, servante.

Une rue.

La Salle des Audiences.

L'antichambre.

## ACTE 1

Une rue.

### SCÈNE 1

Floc, Jame, Grume.

FLOC

Ayez pitié, je suis aveugle. Je vois rien, ayez pitié. Je suis né comme ça, messieurs-dames. Ayez pitié, je vois rien. Je suis un pauvre aveugle, un pauvre aveugle de naissance. Ayez pitié.

JAME

Oh, Floc ! C'est moi, Jame.

FLOC

Fiche-le camp, Jame, je travaille. Ayez pitié. Une petite pièce, messieurs- dames.

JAME

T'es aveugle ? Je savais pas.

FLOC

Dégage, je te dis.

JAME

Depuis quand t'es aveugle ? Mon pauvre Floc. C'est moi, Jame. Tu me reconnais pas ? Je savais pas. Hé, Grume ! Toi tu savais que Floc est aveugle ?

FLOC

Lâche-moi le bonnet, Jame. Moi je travaille. Ayez pitié d'un pauvre aveugle de naissance. Une petite pièce, messieurs-dames.

JAME

Tu le savais, toi, Grume ?

GRUME

Tu l'embêtes là, tu vois pas ? Laisse-le tranquille.

FLOC

Emmène-le, Grume. Il est capable de me démolir ma combine, l'imbécile.

JAME

C'est moi l'imbécile ? C'est pas gentil de me dire que je suis un imbécile. Je te pardonne parce que t'es aveugle, mais c'est pas gentil. Moi j'avais pitié de lui, le pauvre. Et lui... Tu as entendu, Grume ?

GRUME

Tu vois bien que tu l'énerves.

FLOC

Une petite pièce, messieurs-dames, pour un aveugle qui voit pas clair. Je suis né comme ça, messieurs-dames, ayez pitié.

JAME

Il a beau être méchant avec moi, j'ai quand même de la peine.

FLOC

Une petite pièce, messieurs-dames. Ayez pitié d'un pauvre aveugle de naissance.

JAME

Depuis quand tu le savais qu'il est aveugle de naissance ?

GRUME

Il me l'a dit ce matin.

JAME

Pauvre Floc. Ça lui est arrivé comment ?

FLOC

Ayez pitié, messieurs-dames.

GRUME

Ça lui est venu brusquement, en se réveillant.

JAME

C'est terrible. On te laissera pas tomber, Floc. N'est-ce pas, Grume ? Un copain c'est sacré : on le laissera pas tomber.

FLOC

Qu'il me lâche ou je l'assomme.

JAME

Mais j'ai rien fait. Hein, Grume, que j'ai rien fait ? Grume m'a expliqué.

FLOC

Expliqué quoi ?

JAME

Que t'es aveugle de naissance depuis ce matin, mon pauvre Floc.

FLOC

S'il parle encore, je l'étrangle.

JAM

Qu'est-ce que j'ai dit ?

GRUME

Viens, Jame. Si tu lui gâches le métier, c'est pas encore aujourd'hui qu'on va manger.

JAME

Je comprends rien. Mais j'ai faim, pour ça oui. J'ai rudement faim. Floc a trouvé une idée pour nous faire manger ?

FLOC

Silence, voilà quelqu'un. Ayez pitié. Ayez pitié. Je suis un pauvre aveugle qui voit pas clair. Soyez bon. Une petite pièce, un petit sou.

## SCÈNE 2

Floc, Jame, Grume, Zyba.

ZYBA

Salut l'ami. Je ne suis pas de ce pays. On me nomme Zyba.

FLOC

Heureux de te voir, l'ami. Je veux dire : sois le bienvenu. Si tu es généreux, ça te portera chance. Une petite pièce, l'ami.

ZYBA

Ça me portera chance, vraiment ?

FLOC

Naturellement, l'ami. On voit bien que tu n'es pas de ce pays. Parce qu'ici... heu... il y a un dicton qui dit : heu... Qui donne à un aveugle en arrivant dans le pays...heu...sera riche et heureux avant minuit.

ZYBA

Avant minuit ? C'est merveilleux. Je ne savais pas que ce pays avait un tel dicton.

JAME

Moi non plus, je savais pas.

GRUME

Écrase, Jame.

ZYBA

(À Grume) : Et toi, l'ami, tu le connaissais, ce dicton ?

GRUME

Naturellement. Ici, tout le monde connaît ce dicton.

JAME

Ah bon ?

GRUME

Mon copain fait l'andouille, mais lui aussi le connaît. Hein, Jame que tu le connais !

JAME

Heu...

GRUME

Tu le connais.

JAME

Ben...

GRUME

(À Zyba) : Tu vois, l'ami. Nous connaissons tous ce dicton : Celui qui donne du pognon... et la suite.

FLOC

La petite pièce, c'est votre intérêt. Moi je pourrais m'en passer. C'est pour vous porter chance que je la demande. Et si c'est une grosse pièce, la chance est encore plus grande.

ZYBA

Naturellement. Je serais bête de ne pas tenter ma chance. Voyons ce que je possède. Un écu d'or, je crois. Où est-il ? Ici ? Non. Peut-être là ? Non plus. L'aurais-je perdu ? Ah, le voilà. *(Il n'a rien dans la main)* Il est beau, n'est-ce pas ? Et comme il brille !

FLOC

*(Pour lui-même)* : Il se moque de moi. Il a rien dans la main.

ZYBA

Tu n'en veux pas ?

FLOC

J'en voudrais volontiers si...

ZYBA

Si quoi ?

FLOC

Si tu possédais un écu d'or, j'aimerais l'empocher. Mais tu me fais marcher. Tu profites que je suis infirme. Ta main est vide.

ZYBA

Mais non, regarde : c'est un bel écu tout neuf.

FLOC

Je vois bien que ta main est vide.

ZYBA

Tu vois ma main ?

JAME

Il voit la main. Il est guéri. Youpi ! Il est guéri.

GRUME

Il dit : "Je vois", mais ça veut dire : "Je sens". Il a un nez terrible, mon copain Floc. N'est-ce pas, Floc ?

FLOC

Évidemment. Quand je dis : "Je vois", ça veut dire : "Je sens".

ZYBA

Et moi quand je dis : "J'ai un écu", ça veut dire : "Je n'en ai pas". Arrête tes pitreries, l'ami. J'ai été aveugle avant toi.

JAME

Je comprends pas ce qu'il raconte. Il est guéri, Floc, oui ou non ?

ZYBA

Ton ami Floc a retrouvé ses yeux. *(À Floc)* N'est-ce pas, l'ami ? Un vrai miracle.

JAME

Youpi ! Je suis heureux. Youpi !

GRUME et FLOC

La ferme, Jame !

JAME

J'ai le droit d'être heureux, non ?

FLOC

(À Zyba) : Je veux bien pas être aveugle mais, toi qui es malin, dis-nous comment on mange.

ZYBA

(Sortant de son sac un tableau magnifique) : Regardez ça.

FLOC

C'est très beau.

GRUME

Mais ça se mange pas.

JAME

C'est toi qui as fait ça ?

ZYBA

Moi ? Non. Je n'ai jamais su peindre. C'est un très grand artiste qui me l'a donné. Je lui ai rendu un service. Regardez, c'est signé : Manzagovelotti.

FLOC

C'est très beau. Et c'est signé.

JAME

Hein, Grume, que c'est joli.

GRUME

Ouais. Mais ça se mange pas.

ZYBA

On peut en tirer un bon prix.

FLOC

Tu veux le vendre ?

ZYBA

Je n'ai pas le choix. J'ai faim moi aussi.

FLOC

Le Potentat Miossal.

GRUME et JAME :

Quoi ?

FLOC

Notre cher Potentat Miossal aime les arts.

GRUME

Cette grosse barrique ruine notre ville avec ses manies.

ZYBA

Le Potentat de votre ville ? Parfait. S'il aime les arts, il sait que Manzagovelotti est le plus grand peintre d'Italie. Emmenez-moi dans son palais.

GRUME

Moi j'y vais pas. Quand il est en colère, il fait couper la tête même à ses amis.

ZYBA

Foi de Zyba, je promets un festin à qui m'accompagne.

JAME

Un festin ? Moi je viens avec toi, Zyba.

GRUME

Si tu me prends par le ventre, je crois bien que je vais te suivre aussi, Zyba.

FLOC

Bon, puisqu'il faut mourir aujourd'hui, autant que se soit en bonne compagnie. C'est par là.

JAME

Tu viens d'Italie, Zyba ?

ZYBA

J'y suis passé, oui.

JAME

J'aimerais bien voyager, moi aussi.

ZYBA

Quand on ne peut pas avec les jambes, on voyage avec la tête.

GRUME

Si on pouvait éviter de parler de tête...

ZYBA

Tant qu'on parle de tête c'est que la nôtre est encore à sa place.

FLOC

Arrête, Zyba ! Tu vas nous porter la poisse !

*Ils sortent.*

*Noir.*



La Salle des Audiences.

### SCÈNE 3

Mioossal, Kimania, Bribu, Talour, Scorb, Astrug, Ismole.

MIOSSAL

*(Tenant le tableau de Zyba)* : Un Manzagovelotti ! Instant sublime. Enfin je touche une œuvre du plus grand génie de notre temps. Regardez ça. J'en suis tout émoustillé. Un Manzagovelotti.

TALOUR

Un faux, peut-être, Votre Perfection. Une imitation.

KIMANIA

Quel ignorant, ce Talour ! Si mon gros lion dit que c'est un Mangaslotti c'est un Mangaslotti.

ASTRUG

*(À Ismole)* : Quel idiot, ce Talour. *Ismole rit.*

MIOSSAL

Manzagovelotti, ma caille.

KIMANIA

C'est comme je dis, mon gros lion.

BRIBU

Et combien va nous coûter ce machin ?

MIOSSAL

Je n'en ai pas la moindre idée, Bribu. Je veux ce tableau et je l'aurai. *(À Talour)* Appelle cet étranger, ce Zyba. Qu'il me dise son prix.

*Talour sort.*

SCORB

Pourquoi payer ce Zyba, Votre Perfection ? Ce tableau, il l'a peut-être volé. Je lui fais couper la tête et le tableau est à vous.

KIMANIA

C'est vrai, il l'a peut-être volé.

ASTRUB

Ou peut-être pas.

ISMOLE

Si on écoutait Scorb, on aurait tous la tête tranchée *(elle rit)*.

*Talour revient suivi de Zyba, Grume, Floc et Jame.*

#### SCÈNE 4

Mioossal, Kimania, Bribu, Talour, Scorb, Astrug, Ismole, Zyba, Grume, Flocc et Jame.

ZYBA

Salut à toi, gros Potentat.

ISMOLE

*(Riant)* : Qu'il est drôle !

TALOUR

Quand tu t'adresses au Potentat Mioossal, tu dois dire : Votre Perfection.

GRUME, FLOCC, JAME

Votre Perfection.

MIOSSAL

D'où sortent ces pouilleux ?

ZYBA

Ce sont mes compagnons, Potentat.

KIMANIA

Des têtes de brigands.

ZYBA

Des têtes plus sympathiques que celles que je vois ici.

KIMANIA

Oh !

ISMOLE

*(Riant)* : Il est vraiment drôle.

GRUME

*(À Zyba)* : Tu es fou, on va tous... *(il fait le geste de la tête tranchée)* à cause de toi.

SCORB

Tu es bien insolent, mon bonhomme. J'en ai rapetissé pour moins que ça.

MIOSSAL

Plus tard, Scorb, plus tard. Comment as-tu eu ce tableau ?

SCORB

Tu l'as volé ?

BRIBU

Bien sûr qu'il l'a volé. Un tableau de cette valeur...

KIMANIA

Jette-le en prison, mon gros lion.

MIOSSAL

Ne nous emballons pas.

KIMANIA

Jette-le en prison. Arrache-lui la langue.

ASTRUG

C'est à elle qu'il faudrait l'arracher.

MIOSSAL

Silence. Je répète ma question : comment as-tu eu ce tableau ?

ZYBA

Je ne l'ai pas volé et j'en demande un prix raisonnable, gros Potentat plein de... perfection.

KIMANIA

Il te manque de respect et ne répond pas à ta question.

SCORB

La Potentate a raison.

ASTRUG

Pour une fois qu'elle a raison.

TALOUR

Votre Perfection devait faire un exemple.

BRIBU

Et surtout ne rien payer.

FLOC

Aie, aie, aie ! Si on s'en sort vivant, je deviens honnête.

GRUME

On aurait pas dû le suivre, ce Zyba.

JAME

On a rien fait, nous. On le connaît même pas, ce Zyba.

ZYBA

C'est Manzagovelotti en personne qui m'a donné cette toile.

SCORB

Vous entendez ça, Votre Perfection ? Mangogolotti en personne.

MIOSSAL

Pourquoi t'aurait-il donné ce chef-d'œuvre à toi ?

KIMANIA

Dis-nous donc pourquoi.

SCORB

Coupons-lui la tête. On l'interrogera ensuite. Coupons toutes les têtes.

FLOC

Oh non ! C'est lui qui nous a entraîné ici. Nous on voulait pas.

GRUME

Moi c'est la première fois que je le vois, ce Zyba.

JAME

Moi j'ai rien fait, en tout cas.

MIOSSAL

Qu'on les enferme et qu'on les exécute demain matin.

ISMOLE

*(Riant)* : Comme tout cela est amusant !

ZYBA

Dis-moi, gros Potentat : à combien d'artistes as-tu coupé la tête ?

KIMANIA

Oh ! Quel goujat ! Ici les artistes ont tous les droits.

TALOUR

Notre Potentat est l'ami des arts.

MIOSSAL

C'est vrai, chacun sait que je suis l'ami des arts et des artistes.

ZYBA

Et tu voudrais couper la tête au grand Manzagovelotti ?

MIOSSAL

Certainement non. Ta question est absurde.

ZYBA

Quel fou, ce Zyba !

MIOSSAL

Chez moi, le grand Manzagovelotti serait accueilli comme un prince.

ZYBA

Je suis heureux de te l'entendre dire. Je suis venu spécialement d'Italie pour te voir. On m'avait dit que tu étais le plus grand ami des arts. Ce tableau, je l'ai peint pour toi. Je voulais te l'offrir.

MIOSSAL

Tu... tu es ... tu es le grand...?

ZYBA

Mais oui. Regarde-moi. Je suis certain qu'on t'a parlé de ma joviale physionomie. Et de mon incorrigible goût pour les plaisanteries.

MIOSSAL

Quelle méprise ! Je suis confus. Mais comment voulais-tu que ...? Tu es vêtu comme un pauvre. Et tes amis...

ZYBA

Les routes ne sont pas sûres. J'ai trouvé ce moyen pour voyager tranquille.

MIOSSAL :

J'aurais dû deviner. Oh que la honte m'étouffe ! Le grand Manzagovelotti chez moi...Ici. Et moi...quelle infâmie ! je vous traite comme un moins que rien, vous l'immense Manzagovelotti.

KIMANIA

Alors c'est vous le grand Mangavottitti ? Je vous imaginais plus... moins... Quelle surprise !

MIOSSAL

Vous avez devant vous le plus grand génie, oui le plus grand génie de notre siècle.

SCORB

Ah! Le grand Manzogalo...Manzagolo... En personne !

TALOUR

Nous sommes profondément émus.

ASTRUD

C'est fou, fou fou !

ISMOLE

(*Riant*) : Et ce vilain Scorb qui voulait le raccourcir !

MIOSSAL

Inclinez-vous, nom de Dieu !

GRUME

(*À Jame*) : Pas toi, idiot !

MIOSSAL

Comment puis-je me faire pardonner, cher maître ? Demandez moi ce qu'il vous plaira.

ZYBA

Je voudrais d'abord...

MIOSSAL

Accordé!

ZYBA

Que tu éloignes de nous ton coupeur de têtes.

MIOSSAL

Va-t-en, Scorb. Disparais de ma vue. (*Scorb sort.*)

ZYBA

Et que tu offres à mes amis un festin digne d'un roi.

MIOSSAL

Bien sûr, vous avez faim. Ce voyage et toutes ces émotions... Talour, emmène nos invités dans la salle des festins. Et qu'on leur serve tout ce qu'ils désirent.

TALOUR

Que nos honorables invités veuillent bien me suivre.

FLOC

Avec le plus grand plaisir.

GRUME

Moi je me sens prêt à engloutir un chapon entier.

JAME

Pourquoi Zyba il nous avait pas dit que c'était lui Manzogalotti. Pourquoi il l'a pas dit ?

FLOC et GRUME

La ferme, Jame.

*Talour sort, suivi de Zyba, Floc, Grume et Jame.*

## SCÈNE 5

Miossal, Kimania, Bribu, Astrug, Ismole.

MIOSSAL

Il est venu pour moi. Pour MOI. Manzagovelotti est venu pour moi ! J'explose de joie.  
Aaaaaah ! Aaaaaah !

KIMANIA

Il faut le retenir, mon lion.

MIOSSAL

Tu as raison, ma caille. Mais comment le convaincre ?

ASTRUG

En lui offrant beaucoup d'argent.

BRIBU

Ah non ! Je vous en prie, Votre Perfection. Nous ne pouvons pas nous permettre. Les caisses sont presque vides, malgré les derniers impôts.

ISMOLE

Ce serait tellement merveilleux si ...

BRIBU

Ismole semble avoir une autre idée.

ASTRUG

Ismole, une idée ? Ca m'étonnerait.

MIOSSAL

Écoutons-la.

KIMANIA

Parle, Ismole. Nous t'écoutons.

ISMOLE

Des peintures sur tous les murs, de grandes fresques. Ce serait un sublime enchantement.

MIOSSAL

Mais oui, des fresques. Ici, et là, et là. Partout. Les plus belles fresques d'Europe, signées Manzagovelotti, pour notre Salle des Audiences.

KIMANIA

Oh la délicieuse idée ! Les plus belles fresques. Pour nous.

BRIBU

Je vous en prie, réfléchissons. Des petites fresques devraient suffire.

MIOSSAL

J'en veux d'immenses. Sur tous les murs.

KIMANIA

Et même sur le plafond.

MIOSSAL

Allons trouver le grand Manzagovelotti. Et tâchons de le convaincre.

KIMANIA

Allons le convaincre, mon gros lion.

BRIBU

C'est de la folie. Il va falloir prélever de nouveaux impôts.

ISMOLE

Des jolies fresques partout. Partout. Partout.

*Ils sortent tous.*

*Noir*

## ACTE 2

L'antichambre.

### SCÈNE 1

Mioossal, Kimania, Bribu, Talour, Scorb, Astrug, Ismole, voix de Zyba.

TALOUR

Voilà trois mois maintenant qu'ils sont enfermés dans la Salle des Audiences.

KIMANIA

Que c'est long, trois mois. Ont-ils bientôt fini ?

MIOSSAL

La peinture, c'est difficile. Il ne faut pas brusquer notre génie.

ASTRUG

Si au moins nous pouvions voir.

MIOSSAL

Il ne veut pas.

SCORB

Voir au moins si le travail avance.

BRIBU

Nous avons le droit de savoir où va l'argent qu'il dépense.

MIOSSAL

Quel argent, Bribu ? Il ne demande aucun salaire.

KIMANIA

C'est vrai : depuis trois mois qu'il travaille avec ses amis, il n'a rien demandé comme salaire.

BRIBU

Mais tous les quatre, il mangent et ils boivent autant qu'un régiment. Et ils veulent la qualité. Préparée par nos meilleurs cuisiniers.

TALOUR

Il serait temps que ça se termine.

ISMOLE

L'essentiel est que ces œuvres soient sublimes.

TALOUR

Il avait dit : trois mois.

MIOSSAL

Demande-lui, Talour. Moi je n'ose pas.

TALOUR

(*À travers la porte*) Maître Manzagovelotti ! M'entendez-vous ?



Voix de ZYBA

J'ai dit qu'on ne me dérange pas.

TALOUR

Excusez-moi, Maître inestimable. Nous voulions seulement savoir... Vous aviez dit trois mois.

Voix de ZYBA

Mais oui, mais oui. Je termine la dernière fresque : celle de l'incendie où le grand-père de votre gros Potentat sauve tous les habitants de la ville.

KIMANIA

C'est merveilleux.

ASTRUG

Son grand-père n'a jamais fait ça.

SCORB

Il était trop lâche.

BRIBU

Le Potentat Miossal n'aime pas qu'on parle mal de sa famille.

ASTRUG

C'est pourtant vrai qu'il était trop lâche.

MIOSSAL

*(À travers la porte)* Ô Maître génialissime ! Je suis tellement impatient de voir vos œuvres sublimes !

Voix de ZYBA

Encore quelques détails et c'est fini. Vous allez adorer, j'en suis certain.

MIOSSAL

Je n'en doute pas.

KIMANIA

Moi non plus.

Voix de ZYBA

Et le gâteau que j'ai demandé, qu'attendez-vous pour l'apporter ?

MIOSSAL

Le gâteau ? Il arrive, ô Maître immensissime. Notre pâtissier s'est surpassé. Qu'on apporte le gâteau demandé par Maître Manzagovelotti.

TALOUR

Qu'on apporte le gâteau.

*Clave et Doma apportent un énorme gâteau. Ils sont suivis par ÉA.*

## SCÈNE 2

Mioossal, Kimania, Bribu, Talour, Scorb, Astrug, Ismole, Clave, Doma, Éa.

ÉA

Je peux en manger un morceau ?

ISMOLE

Éa aimerait manger un morceau de gâteau.

MIOSSAL

(À Éa) Ah non, ce n'est pas pour toi, petite peste !

ÉA

Je voulais en manger un petit morceau.

KIMANIA

Éa ! Si tu nous ennues, je dis à Scorb de te mettre dans une prison toute noire.

*Clave et Doma entrent dans la Salle des Audiences avec le gâteau.*

La salle des Audiences.

## SCÈNE 3

Les autres + voix de Mioossal et de tous les personnages restés dans l'antichambre.

GRUME

Hum ! Je commençais à avoir faim. T'en veux pas, Zyba ?

ZYBA

Non merci. Mon ventre ressemble à un ballon de plage.

JAME

Réveille-toi, Floc. Le gâteau est là.

FLOC

Oh non, pitié ! Je vais éclater.

DOMA

Dans l'antichambre, ils s'impatientent. Que vas-tu faire, Zyba ?

FLOC

Doma, tu n'as rien dit, j'espère.

DOMA

J'ai seulement dit au Potentat que vous cachez les fresques derrière des toiles quand nous entrons.

CLAVE

On n'a rien dit. Mais misère de misère, il va piquer une de ces colères quand il saura.

DOMA

Pour ça oui, ça va être terrible.

FLOC

Je crois bien qu'il serait temps de filer d'ici.

ZYBA

Pourquoi filer d'ici ? On n'est pas bien dans ce palais ? La soupe n'est pas bonne ?

GRUME

Quand Scorb nous aura coupé la tête, on mangera comment ?

JAME

Pourquoi il nous couperait la tête ? On a rien fait.

DOMA

C'est bien ça le problème : vous n'avez rien fait.

CLAVE

Pas la moindre petite fresque, misère de misère. Mioossal va se foutre en colère. Et quand il est en colère, misère de misère...

FLOC

La soupe est très bonne et tout le reste aussi. Mais il serait plus sage de disparaître vite fait.

DOMA

Cette nuit, je vous montrerai par où sortir sans qu'on vous voit.

GRUME

D'accord. Cette nuit, Doma. Hein, Zyba ? Cette nuit on déguerpit.

FLOC

Moi je suis d'accord. Et toi, Zyba ?

JAME

J'aimerais qu'on m'explique pourquoi on doit partir cette nuit.

ZYBA

Nous sortirons en plein jour, par la grande porte. Et avec les honneurs.

FLOC

Il est complètement dingue. (À Zyba) Je t'ai suivi jusqu'ici, mais cette nuit je détale comme un cabri.

GRUME

Moi aussi, Zyba. Floc a raison. Je pars avec lui.

JAME

Vous m'emmenez aussi ? Hein, vous m'emmenez ?

DOMA

Tu devrais faire comme eux, Zyba. C'était une belle farce, et pendant des années tout le monde va se moquer du potentat Mioossal. Mais je ne donne pas cher de ta peau, mon pauvre ami.

CLAVE

Après lui avoir fait ça ! Ho la la ! s'il t'attrape, il te coupe en rondelles.

FLOC

Viens avec nous cette nuit, Zyba. Demain on sera loin.

GRUME et JAME

Viens avec nous, Zyba.

ZYBA

M'enfuir comme un voleur ? Pour qui me prenez-vous ? Aussi vrai que je m'appelle Zyba le Drôle, je vous ferai sortir par la porte d'honneur, mes amis. La plaisanterie n'est pas fini. (*À travers la porte*) Oh ! Mioossal ! Grand amateur des arts, est-ce que tu m'entends ?

Voix de MIOSSAL

Je t'entends, ô Maître grandissime.

ZYBA

J'ai achevé mon œuvre.

Voix de tous le personnages de l'antichambre

(*Exprimant leur satisfaction*) Aaaaah !

ZYBA

Vous allez être émerveillés, éblouis, subjugués.

FLOC

Il est cinglé.

GRUME

Il va nous mener à l'abattoir, l'imbécile !

JAME

Il a fini quoi ?

ZYBA

Grâce à toi, mon cher Potentat, à l'amitié brûlante que tu m'as témoignée, je viens d'atteindre le plus haut sommet de l'art.

Voix de MIOSSAL

Ô Maître inégalable, j'en suis bouleversifié.

ZYBA

Il y a de quoi, mon cher gros Potentat. Car cette perfection que les plus grands n'ont pu toucher, elle est là, sur tes murs, pour toi et pour les générations futures.

CLAVE

Zyba a perdu la tête, misère de misère.

GRUME

Et bientôt c'est nous tous qui la perdrons.

DOMA

Moi je lui fais confiance.

ZYBA

Je vais ouvrir les portes.

Voix de tous les personnages de l'antichambre

Enfin !

FLOC

Oh ma tête ! Je veux garder ma tête.

ZYBA

Mais attention. Ne peuvent entrer en communication avec une œuvre si parfaite que ceux qui en sont dignes. Mes fresques magnifiques ne se montrent qu'aux êtres dotés d'une grande intelligence et d'une sensibilité hors du commun. Ce que vous êtes, à n'en pas douter. Mais ne soyez pas étonnés si les gens grossiers ne voient que des murs vides. C'est là tout le secret de l'art parfait : visible pour les uns, invisible pour les autres. Qu'on ouvre à présent les portes, et que la beauté de mon génie vous inonde.  
*Doma ouvre les portes.*

#### SCÈNE 4

Tous.

*Entrent Mioossal, Kimania, Bribu, Talour, Scorb, Astrug, Ismole et Éa. Moment de silence.*

MIOSSAL

C'est... étonnant.

ZYBA

Cette fresque m'a coûté beaucoup de peine. À cause de la lumière qui se reflète sur les casques et les armures des combattants.

MIOSSAL

Effectivement. Je vois tout ça. C'est stupéfiant. Véritablement.

ZYBA

Et les chevaux au galop dans le soleil couchant.

KIMANIA

C'est étourdissant.

TALOUR

Mirobolant.

BRIBU

Je n'ai jamais rien vu d'aussi brillant.

ASTRUG

Et les couleurs... C'est éblouissant.

SCORB

L'éclat des armes...

MIOSSAL

Quel équilibre dans les mouvements!

ISMOLE

C'est fascinant, hallucinant, esbaudissant. Bravo ! Bravo ! Bravo !

KIMANIA

Maître Mangarlottitti, vous êtes le plus grand.

MIOSSAL

Je m'incline devant votre incommensurable talent.

ÉA

Qu'est-ce qu'ils racontent ? Moi je ne vois rien.

DOMA

Vous êtes trop jeune, Mademoiselle Éa. Vous ne pouvez comprendre l'art.

KIMANIA

Et cette autre fresque. J'adore.

ZYBA

J'en suis particulièrement fier. La transparence du ciel. Et ces visages tendus par l'effort. Qu'en pensez-vous, mon cher Mioossal ?

MIOSSAL

Les mots me manquent.

ÉA

Pourquoi il n'y a rien sur les murs ?

FLOC

Tu veux du gâteau, petite ?

GRUME

Je suis sûr que tu aimes ça.

JAME

Moi aussi j'en veux bien.

FLOC

Tu peux tout manger, petite. Personne ne te regarde.

GRUME

Mange, et tais-toi.

TALOUR

Gloire au plus grand maître des arts.

MIOSSAL

Que le nom de Manzagovelotti soit honoré à jamais.

ZYBA

Appelez-moi Zyba. Mes amis m'appellent Zyba.

KIMANIA

Honneur à Zyba.

Tous sauf Éa

Honneur à Zyba ! Honneur à Zyba ! Honneur à Zyba !

*Musique.*

*NOIR.*